

Mount Allison University
and
The Messiaen Symposium
present

Barbara Pritchard & David Rogosin, pianists

Friday, 17 October 2008, 8 p.m.
Brunton Auditorium
Mount Allison University
Sackville, NB

Six Canonic Etudes, Op. 56 Robert Schumann
arranged for two pianos by
Claude Debussy

- I Pas trop vite
- II Avec beaucoup d'expression
- III Andantino
- IV Espressivo
- V Pas trop vite
- VI Adagio

Rag and Bone (2006)¹ Ian Crutchley

Visions de l'Amen (1943) Olivier Messiaen

- I Amen de la Création
- II Amen des étoile, de la planète à l'anneau
- III Amen de l'Agonie de Jésus
- IV Amen du Désir
- V Amen des Anges, des Saints, du chant des oiseaux
- VI Amen du Jugement
- VII Amen de la Consommation

In this performance the Piano I part was played by :

Schumann: Pritchard

Crutchley: Rogosin

Messiaen: I Rogosin; II Pritchard; III Rogosin; IV Pritchard;

V Rogosin; VI Pritchard; VII Pritchard

¹First performance. Commissioned by the performers with the generous assistance of the Marjorie Young Bell Fine Arts and Music Awards Committee, Mount Allison University.